

# A T E L I E R

## ARTES PLÁSTICAS



DISCIPLINAS : desenho e pintura

TÉCNICAS : desenho com abrasivos (grafite, carvão, sanguínea)  
pintura a aguarela, guache, acrílico, óleo, pastéis (seco e óleo)

SUPORTES : papel, cartão, madeira, pedra

MOTIVOS : objectos, figura humana, paisagens

LOCAL : Rua Miguel Bombarda, 171 - Porto

HORÁRIOS : sexta-feira, das 14h00 às 18h00

: módulos sequenciais de dois meses

: acompanhamento individualizado, de acordo com as suas competências

: integração de participantes a qualquer momento

Inscrições pelo e-mail [galeria.atelier@dalmatica.pt](mailto:galeria.atelier@dalmatica.pt)  
ou por preenchimento e entrega desta ficha no local

Mais informações pelos telefones 223 262 184 ou 935 088 514

  
**DALMÁTICA**<sup>®</sup>  
conservação & restauro

  
**DALMÁTICA**<sup>®</sup>  
conservação & restauro

COORDENADOR: **Rui Barbosa**, teólogo e director da Dalmática  
ORIENTADOR: **Florentino Barbedo** licenciado Belas Artes, mestre Design

investimento : **100€ por mês\***  
*acresce iva à taxa legal em vigor / todos os materiais incluídos*

\* desconto de 25% para grupos de 3 ou mais amigos (cada um passa a investir apenas 75€)

\* 10% dos trabalhos executados no atelier ficam para acervo da Dalmática (à escolha do formador)

horário : **4 horas por semana**  
à sexta-feira das 14h às 18h

início	inscrições	nº participantes	duração
imediatamente	sempre abertas	m 6   M 12	2 meses

— ao gosto e ao ritmo dos participantes —

[www.dalmatica.pt](http://www.dalmatica.pt)

[www.facebook.com/dalmatica.conservacao.restauro](https://www.facebook.com/dalmatica.conservacao.restauro)

[www.youtube.com/c/DalmáticaRestauro](https://www.youtube.com/c/DalmáticaRestauro)

FICHA DE INSCRIÇÃO: ATELIER CONSERVAÇÃO & RESTAURO

Nome: .....

Morada: .....

Código-Postal: ..... Contribuinte: .....

Email: .....

Telefone: ..... Telemóvel: .....

Profissão: ..... Aniversário: .....

Valor pago: .....

Descrição: .....

Data: ..... Assinatura: .....